

Begleitende Veranstaltungen

## Ostsächsische Kunststhalles

# 15. und 16. August 2026, jeweils 10-18 Uhr

### KunstBUS Oberlausitz

Haltepunkt Ostsächsische Kunststhalles in Pulsnitz  
Angebote: Ausstellung Bettina Böhme, Benefizverkauf von Kunst und Kunstbüchern, Kunstcafé mit Kuchen und Imbissangebot.

Der **KunstBUS Oberlausitz** verbindet einmal im Jahr immer am zweiten Wochenende im August Kunst- und Kulturorte in der Oberlausitz.

In diesem Jahr liegen die Fahrtziele in der Westlausitz.

In Prietitz öffnen Mammutgarten und Herrenhaus ihre Türen, in Pulsnitz laden Ostsächsische Kunststhalles und Blaudruckwerkstatt/Blauer Salon ein und in Wachau erwarten der Orla e.V. sowie das Schloss Seifersdorf die Gäste.

Mehr Informationen und Ticketverkauf unter [www.kunstbus-ol.de](http://www.kunstbus-ol.de)

# 30. August 2026, um 15 Uhr

### Orte & Träume

Filmvorführung und Gespräch mit Dr. phil. Stefan Kleie

#### »Eine Begegnung mit dem Künstler Walter Nessler (1912 – 2001)«

Porträt von Jürgen Ast und Thomas Grimm im Jahr 1991, Kamera Peter Badel.  
Der Film skizziert Stationen, Träume und Alpträume eines sensiblen Künstlerlebens in Dresden, London und Paris.

Der Germanist Dr. phil. Stefan Kleie lernte als Kind mit seinen Eltern Walter und Erica Nessler in London kennen. Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Walter Nessler-Stiftung in Pulsnitz



Nr. 38: Mischtechnik, 70 x 100 cm auf Pappe, Acryl, Dickschicht Lack auf Karton



Nr. 124: Malerei, 70 x 100 cm auf Pappe, Tusche, Acryl auf Karton

Titel Nr. 39: Mischtechnik, 100 x 70 cm auf Pappe, Acryl auf Karton

Alle Arbeiten ohne Titel. Die Nummern beziehen sich auf mein angelegtes Archiv vor einem Jahr zum besseren Auffinden. Sie geben keine Auskunft über das Entstehungsjahr - willkürlich vergeben. Die Arbeiten sind in den letzten 30 Jahren entstanden und solange die Bilder in meinen Mappen liegen, arbeite ich daran und damit.

Gefördert durch den Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien, die Stadt Pulsnitz und die **VITREA Klinik** Schloss Pulsnitz

### Informationen und Postanschrift

Ernst-Rietschel-Kulturring e.V.,  
Rietschelstraße 16, 01896 Pulsnitz  
Telefon 035955 42318, [info@ernst-rietschel.com](mailto:info@ernst-rietschel.com),  
[www.ostsaechsische-kunststhalles.de](http://www.ostsaechsische-kunststhalles.de)

# Bettina Böhme

»Was bleibt«



## Biographie

- 1956** geboren in Ebersbach/Sachsen  
**1973 – 75** Lehre als Textilzeichnerin/Weberei  
**1977 – 82** Studium an der Kunsthochschule  
Berlin-Weißensee/Textildesign  
**1982 – 89** Designerin in der Industrie  
**1989 – 90** Lehre als Handweberin  
seit **1992** freischaffende Künstlerin



Nr. 77: Mischtechnik, 100 x 70 cm im Rahmen,  
Pastellkreide, Acryl auf Japanpapier

## Bettina Böhme

»Was bleibt«

Zur Eröffnung der Ausstellung am Sonntag, dem

**# 12. Juli 2026, um 14 Uhr**

laden wir Sie und Ihre Freunde sehr herzlich in die  
Ostsächsische Kunststhalles ein.

**Begrüßung** Sabine Schubert  
Vorsitzende des Ernst-Rietschel-Kulturringes e.V.

**Laudatio** Dr. Marius Winzeler, Kunsthistoriker

**Musik** Irina von Toll (Organetto)  
und Robert Hennig (Geige)

**Ernst-Rietschel-Kulturring e.V.**

Ostsächsische Kunststhalles Pulsnitz  
Robert-Koch-Straße 12  
01896 Pulsnitz

**Öffnungszeiten**

**Donnerstag, Freitag, Sonntag 14 – 17 Uhr**  
und nach Vereinbarung

**# Ausstellungsdauer 12.07. – 20.09.2026**

**# Finissage 20.09.2026, 14 – 17 Uhr**

Im Kabinett der Ostsächsischen Kunststhalles werden  
Arbeiten von Angelika John und Ludwig A. Böhme,  
den Geschwistern von Bettina Böhme, gezeigt.

In Zusammenarbeit mit der Walter Nessler-Stiftung,  
die ihren Sitz im Geburtshaus Ernst Rietschels in  
Pulsnitz hat, werden Gemälde und Papierarbeiten  
des Künstlers im Gedenken an den 25. Todestag zu  
sehen sein.



Nr. 592: Collage - Mischtechnik, 84 x 120 cm im Rahmen,  
Acryl auf Siebdruckgaze



Nr. 582: Malerei, 120 x 84 cm im Rahmen,  
Tusche, Acryl auf Vlies