

Figur & Figurine



Helmut Heinze

1932 in Mulda/Sachsen geboren
 1950 – 1957 Bildhauerlehre und Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden bei Walter Arnold und Hans Steger
 1961 – 1972 Lehrbeauftragter an der Fakultät Architektur der Technischen Universität Dresden
 1972 – 1979 Dozent
 1979 – 1997 Professor an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden und Leiter einer Bildhauerklasse
 1997 Emeritierung
 Lebt und arbeitet in Kreischa

Werke (Auswahl)

1959 Lessingbüste für das Gymnasium in Hoyerswerda
 1966 Porträt des Vaters
 1973 Statuette Bernhard Kretschmar
 1976 Porträt des Schauspielers F. W. Junge
 2001 Bronzefigur Fritz Löffler für das Gymnasium in Dresden
 2004 Albert-Fraenkel-Büste. Universitätsklinikum Heidelberg-Rohrbach
 2012 Chor der Überlebenden/Skulptur, St. Michaels Kathedrale Coventry

Erika Simmank-Heinze

1927 in Dresden geboren
 1948 – 1953 Studium an der HfBK Dresden bei Karl von Appen
 1953 – 1955 Assistentin am Staatstheater Dresden
 1955 – 1961 Bühnen- und Kostümbildnerin an den Landesbühnen Sachsen
 1961 freischaffend. Mitwirkung an über 80 Inszenierungen
 1976 – 1985 Mitarbeit beim Wiederaufbau der Semperoper, Restaurierung und Rekonstruktion der Wandmalereien der Innenräume

Wichtige Arbeiten im Theater

1954 Schiller, Wallenstein, Staatstheater Dresden
 1956 Mozart, Così fan tutte, Landesbühnen Sachsen
 1960 Beethoven, Fidelio, Opernhaus Leipzig
 1961 Tolstoi/Piscator, Krieg und Frieden, Staatsschauspiel Dresden
 1969 Mozart, Don Giovanni, Staatsoper Dresden
 1970 Sean O'Casey, Ein Freudenfeuer für den Bischof, Staatssch. Dresden
 1972 Mozart, Figaros Hochzeit, Deutsche Staatsoper Berlin
 1973 Schiller, Die Jungfrau von Orleans, Staatsschauspiel Dresden
 1975 Tschaikowski, Eugen Onegin, Deutsche Staatsoper Berlin
 1977 Tschaikowski, Pique Dame, Welsh National Opera Cardiff (England)
 1980 Strauß, Capriccio, Deutsche Staatsoper Berlin
 1983 Wagner, Lohengrin, Deutsche Staatsoper Berlin

Abbildungen

Titel Helmut Heinze, Statuette Fritz Löffler, 1996/97, Bronze, Höhe 35,5 cm, Foto: Herbert Boswank
Seite 2 Erika Simmank-Heinze, Szenenskizze, Richard Wagner, Lohengrin, Staatsoper Berlin, 1983
Seite 4 Erika Simmank-Heinze, Figurine des Maurers Rankin aus „Ein Freudenfeuer für den Bischof“ von Sean O'Casey, Staatsschauspiel Dresden, 1970, Schauspieler Friedrich Wilhelm Junge
Seite 5 Helmut Heinze, Statuette Bernhard Kretschmar, 1975, Bronze, Höhe 50 cm, Foto: L. Heinze



»Der Bildhauer hat mit dem Schauspieler manches gemein.
Der im Theater auftretenden Figur muß man ansehen,
ob sie soeben jemanden ermordet hat oder ob sie jemanden
ermorden will; daß sie an einem Leid trägt, ja was das
Schicksal mit ihr vorhat.

Die Lady Macbeth wird anders in den Saal treten als
das Gretchen in die Stube. Solche Unterschiede durch die Art
des Gehens, Stehens, Sichbewegens auszudrücken,
ist auch Aufgabe des Bildhauers.«

Hans Wimmer

Aus: Hans Wimmer, Über die Bildhauerei,
R. Piper GmbH & Co. KG, München, 1986



Figur & Figurine

Helmut Heinze

Plastiken – Zeichnungen

Erika Simmank-Heinze

Kostümentwürfe für das Theater

Zur Eröffnung der Ausstellung

am Sonntag, dem 3. April 2022, von 14 bis 17 Uhr,
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich
in die Ostächsische Kunsthalle ein.

Ernst-Rietschel-Kulturring e.V.

Helmut Heinze und Erika Simmank-Heinze sind anwesend.

Ostächsische Kunsthalle
Robert-Koch-Str. 12, 01896 Pulsnitz

Öffnungszeiten
Do, Fr, So 14 – 17 Uhr und nach Vereinbarung
Ausstellungsdauer
03.04. – 05.06.2022

Begleitende Veranstaltungen

Sonntag, 15. Mai 2022, 16 Uhr
Es gibt nichts Gutes, außer: Man tut es.
Ein Erich Kästner-Programm mit Friedrich Wilhelm Junge

Sonntag, 22. Mai 2022, 16 Uhr
Wilhelm Gerstel und Max Beckmann
Vortrag von Helmut Heinze

Gefördert durch den Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien,
die Stadt Pulsnitz und die VAMED Klinik Schloss Pulsnitz.

Informationen und Postanschrift

Ernst-Rietschel-Kulturring e.V., Rietschelstr. 16, 01896 Pulsnitz
Telefon 035955 42318
info@ernst-rietschel.com
www.ostsaechsische-kunsthalle.de



Herr Junge