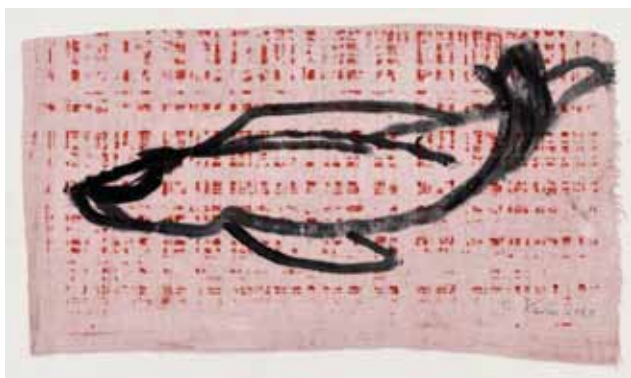


Seit den 1990er Jahren erforscht Petra Kasten in ihren Gemälden, Radierungen und Zeichnungen das Zusammenspiel von Abstraktion und Gegenständlichkeit. Die Auslotung von Grenzbereichen charakterisiert ihre Bildfindungen, die als serielle Kompositionen angelegt sind. Die Variabilität von Gitterstrukturen, Linienverläufen und Erkundungen eines Farbspektrums sind dabei zentrale Anliegen. Immer wieder zeigen sich auch Rückgriffe oder gar Vorgriffe auf Gegenständliches. Verweise auf Objekte und Materialität, die sich nicht als bestimmendes Sujet, sondern beiläufig in die strengen farbig angelegten Geometrien von Petra Kastens malerischem und grafischem Oeuvre einfügen.

Gwendolin Kremer, *Dresdner Universitätsjournal*



Fisch, Acrylfarbe, Stoff, 2021, 28 x 50 cm



Utensil, Acrylfarbe, Papier, 2019, 35 x 50 cm

Zur Eröffnung der Ausstellung

Petra Kasten

Parallelen kreuzen Zeichen

Sonntag, dem 4. September 2022, um 14 Uhr

laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich
in die Ostsächsische Kunsthalle ein.

Ernst-Rietschel-Kulturring e.V.

Laudatio **Gwendolin Kremer**

Musik mit Seele von **Irina und Robert**

Ostsächsische Kunsthalle, Robert-Koch-Straße 12, 01896 Pulsnitz

Öffnungszeiten

Do, Fr, So 14 – 17 Uhr und nach Vereinbarung

Ausstellungsdauer

4. September – 30. Oktober 2022

Gefördert durch den Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien,
die Stadt Pulsnitz und die VAMED Klinik Schloss Pulsnitz

Informationen und Postanschrift

Ernst-Rietschel-Kulturring e.V., Rietschelstr. 16, 01896 Pulsnitz,

Telefon 035955 42318

info@ernst-rietschel.com / www.ostsaechsische-kunsthalle.de

Begleitende Veranstaltungen in der Ostsächsischen Kunsthalle

Sonabend, 24.09.2022, 18:30 Uhr

Franz Schubert Streichquintett in C-Dur für zwei Violinen,
Viola und zwei Violoncelli. Leitung: Prof. Annette Unger

Sonabend, 22.10.2022, 18:30 Uhr

Hauskonzert mit Werken von Haydn, Händel, Telemann, Danzi
mit Bettina Hentrich, Flöte; Wolfgang Hentrich, Violine;
Bernhard Hentrich, Violoncello

Petra Kasten

Parallelen kreuzen Zeichen



Petra Kasten

1955 in Dresden geboren

1976 – 1982 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden

1983 Gründung des Leitwolf Verlag Dresden mit Lutz Fleischer und Andreas Hegewald

1986 – 1988 Meisterstudium bei Prof. Horlbeck

1991 – 2010 Druckgrafik in der Obergrabenpresse Dresden

1994 – 1995 Villa Massimo Preis Rom

1995 Arbeitsstipendium der Stiftung Kulturfonds Berlin

1996 Mitglied im Deutschen Künstlerbund

1996 USA Stipendium des Landes Sachsen

1998 Stipendium der Kulturstiftung Rheinland-Pfalz, Schloß Balmoral

1999 Felix-Hollenberg-Preis für Radierung

2003 Stipendium des Kunstvereins Röderhorf/Sachsen-Anhalt

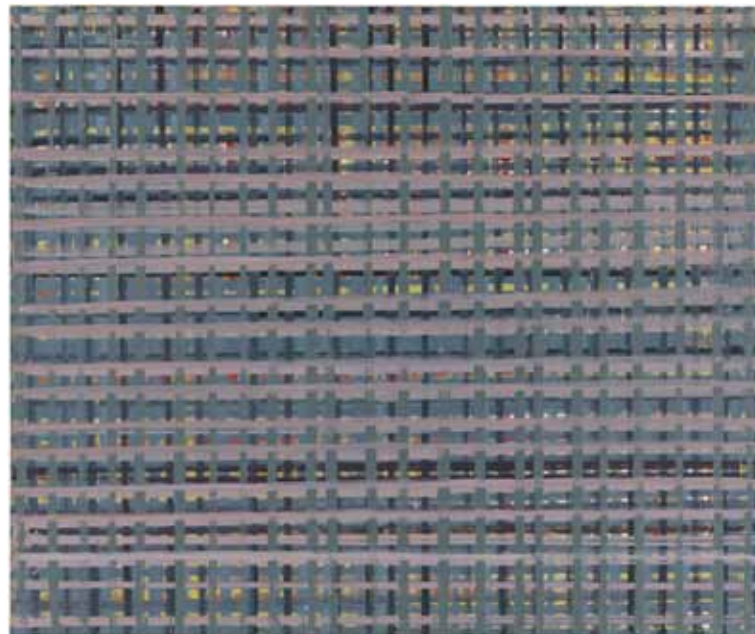
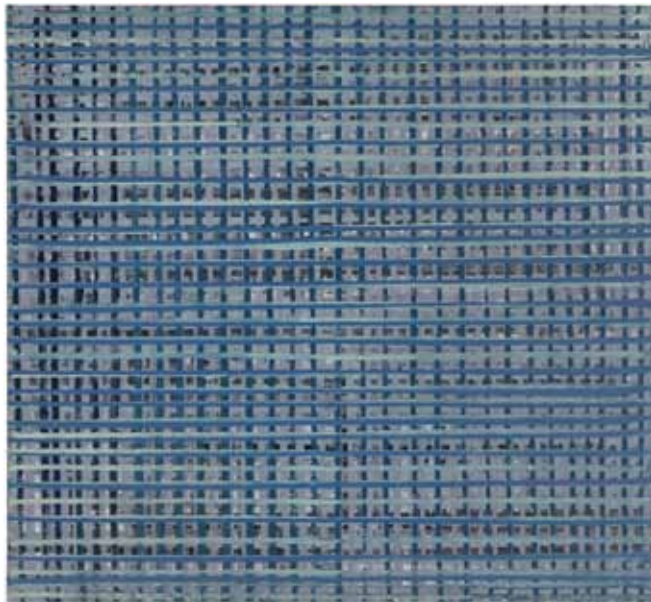
2009 Artist in resistance LDX Contemporary Art Center / Tong-Zhou District Peking

2014 Begegnung mit Pirosmeni 5

(Studienreise und Ausstellung in Tbilissi, Georgien)

2017 Indogermanisches Artfestival, ARTS ACRE Foundation, Kalkutta, Indien

2020/21 öffentlicher Auftrag für Kunst am Bau, Justizzentrum Leipzig



Spuren der Vorgänger

Vor fünf Jahren zog ich in ein altes Haus. Das Gebäude war weitestgehend besenrein. Bei Bau- und Gartenarbeiten fanden sich dennoch kleinere Objekte aus verschiedenen Zeiten mit teilweise unklarer Nutzung. Man muss eigentlich von Hinterlassenschaften vorangegangener Bewohner ausgehen. Da ich diese Dinge nicht wegwerfen wollte und auch vom Vormieter keinen Aufschluss erhalten konnte, muss die kleine Sammlung ihr Geheimnis bewahren. Warum letztendlich gerade diese Objekte erhalten geblieben sind, ist nicht zu klären. Die wenigen Informationen sind in ihnen selbst gespeichert. Lebensgeschichten und Verhaltensmerkmale der Vorgänger lassen Raum für freie Assoziationen.

Petra Kasten

Links oben: 15 kleine Objekte, je ca. 20 cm bis 40 cm verschiedene Materialien, montiert auf vorgefundenes Holz, Wandarbeit, 2017 bis 2020

Links unten: Struktur, Blau, Ölfarbe, Leinwand, 2021, 140 x 150 cm

Mitte unten: Struktur, Ölfarbe, Leinwand, 2020, 100 x 120 cm

Rechts unten: Schwarzkreuz, Ölfarbe, Leinwand, 2022, 115 x 115 cm

Titel: Taucher, Ölfarbe, Leinwand, 2021, 135 x 90 cm

